

LA SAISON
DE LA
LITUANIE

12 SEPT.
12 DÉC.

Communiqué de presse

EN
FRANCE

2024

« SE VOIR EN L'AUTRE /
KITAS TAS PATS »
LA SAISON DE LA LITUANIE
EN FRANCE 2024

CONFÉRENCE DE PRESSE
PRÉSENTATION DE LA SAISON

lundi 11 mars à 11h

Ambassade de Lituanie en France

22 boulevard de Courcelles, 75017 Paris

ORGANISATEURS



Souhaitée par les Présidents Emmanuel Macron et Gitanas Nausėda lors de la visite à Paris du Président de la République de Lituanie en novembre 2021, la Saison de la Lituanie en France se veut être le point de départ d'un renouveau des échanges culturels franco-lituanien.

La France et la Lituanie partagent une histoire commune marquée par plusieurs siècles d'échanges culturels, artistiques, intellectuels et scientifiques.

En Lituanie, les penseurs français ont eu une grande influence sur la vie politique, sociale et culturelle du pays aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles.

De même, l'influence de l'art moderne français sur les artistes lituanien, dont beaucoup étudièrent la peinture, la sculpture ou l'architecture en France, est particulièrement prégnante dans les arts ou l'urbanisme.

La ville de Kaunas, qui fait aujourd'hui figure de musée à ciel ouvert de l'architecture moderniste, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, a été la capitale de la Lituanie entre les années 1920 et 1939. Elle s'est développée sous l'influence des modes parisiennes de l'époque, grâce aux architectes et urbanistes qui avaient suivi des études en France.

En 1919, la Lituanie avait déjà mis en place un programme de soutien aux étudiants désireux d'entreprendre des études en France ; en 1936, le ministère lituanien de l'Éducation

faisait du français la première langue étrangère enseignée dans les écoles du pays.

La pensée philosophique et les arts français ont eu une grande influence dans le champ intellectuel de la Lituanie contemporaine.

En France, la Lituanie reste à découvrir, même si le secteur professionnel tourné vers l'international connaît de mieux en mieux la richesse et le dynamisme de la scène artistique de ce pays.

De nombreux artistes bénéficient déjà d'une renommée internationale : Lina Lapelytė, Vaiva Grainytė et Rugilė Barzdžiukaitė récompensés en 2019 pour leur opéra-performance *Sun & Sea (Marina)* par un Lion d'or à la Biennale de Venise, Deimantas Narkevičius, vidéaste et sculpteur de formation, Žilvinas Kempinas, célèbre pour ses installations « texturées », Jonas Mekas, figure du cinéma underground, la pianiste Mūza Rubackytė, la cheffe d'orchestre Mirga Gražinytė-Tyla, la soprano Aušrinė Stundytė (qui a chanté dans l'opéra *Lady Macbeth de Mzensk* de Krzysztof Warlikowski).

La Lituanie est également présente dans le quotidien des Français : la plateforme Vinted est une start-up lituanienne, et la chanteuse GiedRé, qui présente une chronique, « La chanson de GiedRé », dans l'émission « C'est encore nous ! » sur France Inter, est originaire de Vilnius.

« SE VOIR EN L'AUTRE / KITAS TAS PATS » LA SAISON DE LA LITUANIE EN FRANCE 2024

**« L'autre est toujours différent,
mais jamais complètement autre ».**

Viktoras Bachmetjevas, philosophe lituanien

La Saison de la Lituanie en France 2024 et son Écho français en Lituanie qui se déroulera à la même période, sont une invitation pour nos deux pays à se réunir pour mieux se comprendre à travers des partenariats culturels, et pour chacun d'entre nous, une invitation à se voir en l'autre.

La Saison présentera au public français la Lituanie contemporaine et sa culture à travers les formes les plus diverses : performances, expositions, spectacles, projections, débats, conférences, gastronomie...

Réunissant des artistes, des penseurs et des personnalités publiques, la Saison couvrira un large éventail de phénomènes culturels contemporains, de médias et de thèmes d'actualité, en suscitant des explorations créatives et une réflexion sur le passé, le présent et les futurs possibles, au fil de 3 thèmes emblématiques :

Voisinage global

un dialogue polyphonique sur les différences entre les nations, les cultures, les civilisations

Diversité et identités

une réflexion sur le genre dans l'Europe contemporaine

Imagination débridée

une invitation à imaginer le vingt-deuxième siècle et à proposer des scénarios d'avenir

LA SAISON DE LA LITUANIE EN FRANCE PRÉSENTERA PLUS DE 200 ÉVÉNEMENTS SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE. PARMIS LES TEMPS FORTS, SONT À NOTER :

Centre Pompidou (Paris)

à partir du 13 septembre 2024

Partenaire : MO Museum de Vilnius

Dans le cadre de la saison de la Lituanie en France, le Centre Pompidou propose un accrochage au sein du Musée national d'art moderne réunissant des artistes lituaniens des 20^e et 21^e siècles en partenariat avec le MO Museum de Vilnius.

Parallèlement, l'édition 2024 du festival de la littérature vivante « Extra ! » met l'accent sur la Lituanie et particulièrement lors du « Poetry Day » en le consacrant au célèbre poète et cinéaste Jonas Mekas.

Du 7 au 14 novembre 2024, la Cinémathèque du documentaire de la Bibliothèque publique d'information programme une rétrospective intégrale des films d'Audrius Stonys en partenariat avec le Centre du cinéma lituanien.

Festival d'Automne (Paris)

septembre – décembre 2024

Partenaires : MB, Edge of chaos

Le Festival d'Automne consacre cette année un Focus à l'artiste lituanienne Lina Lapelytė, présentant *Wilderness* une création coproduite avec la Biennale de Lyon et la Biennale de Kaunas (Lituanie). Le Festival présente également l'opéra *Have A Good Day !*, qui fût la toute première co-création de Lina Lapelytė, Rugilė Barzdžiukaitė et Vaiva Grainytė.

La Biennale, Festival International des Arts Vivants (Toulouse)

du 27 septembre au 13 octobre 2024

Partenaires : Les 40 partenaires organisant La Biennale et le Lithuanian Dance Information Centre, le Théâtre national de marionnette de Kaunas et l'association de cirque Šiuolaikinio Cirko Asociacija

Focus Lituanien : ce ne sont pas moins de 8 projets artistiques lituaniens qui sont présentés durant La Biennale représentant la diversité de la création contemporaine lituanienne en danse, cirque, théâtre et musique. Ce focus est également l'occasion pour une délégation de professionnels lituaniens de la culture de se rendre à Toulouse à l'occasion des journées professionnelles de La Biennale qui accueillent chaque année 250 professionnels français et étrangers.

Théâtre de la Ville (Paris)

du 3 au 20 octobre 2024

Commissaires : Eglė Švedkauskaitė (Fossilia), Kamilė Gudmonaitė (Feast)

Partenaires : Les Centres d'information du Théâtre et de la Danse lituaniens, Operomanija, Théâtre national de Vilnius

Focus Lituanie : un programme d'une cinquantaine de représentations. En ouverture, sur la grande scène, la pièce « Fossilia » met en lumière l'histoire complexe des déportations et l'impact de ces événements tragiques sur les nouvelles générations tandis qu'en clôture le Rakija Klezmer Orkestar rappellera la Jérusalem du Nord avant le quasi anéantissement de sa population juive.

Théâtre musical, danse, concerts, une expérience inédite dans une prison, spectacles jeune public, happening de rue, sont portées par des artistes jeunes, majoritairement des femmes, qui n'hésitent pas à questionner les non-dits et bousculer les codes. Sur 3 week-ends se déploie une profusion de formes, pour tous les âges, dans tous espaces, le vaste hall, sur la Place et les jardins.

Palais de Tokyo / Kadist (Paris) + CAC (Contemporary Art Centre, Vilnius)

KADIST Paris du 9 octobre 2024 au 5 janvier 2025

Palais de Tokyo du 16 octobre 2024 au 5 janvier 2025

Commissaires : Neringa Bumblienė et Émilie Villez

Partenaires : KADIST, Contemporary Art Centre, Vilnius

« Les frontières sont des animaux nocturnes » : un projet qui tire son origine de l'agitation géopolitique actuelle causée par la guerre en Ukraine. L'exposition rassemble des artistes réfléchissant aux mécanismes de croyances et de langages porteurs de résilience et met en lumière des événements méconnus survenus dans la région et qui, jusqu'à très récemment, ont été occultés par les discours du pouvoir.

Parmi les artistes qui participent à ce projet, Andrius Arutiunian, Beyond the post-soviet, Agnė Jokšė, Deimantas Narkevičius, Marija Olšauskaitė, Algirdas Šeškus, et Anastasija Sosunova.

Carré d'art - Musée d'art contemporain (Nîmes)

du 24 octobre 2024 au 3 mars 2025

Partenaire : Lithuanian National Museum of Art

« Imaginer le futur » : exposition monographique de l'artiste lituanienne Aleksandra Kasuba (1923-2019), considérée comme une pionnière du tissu extensible et de ses capacités de morphologie sous tension. Kasuba a constamment développé une vision de l'architecture durable en tant qu'instrument social, en réalisant une réponse aux styles architecturaux rigides et masculins du 20^e siècle.

Exposition de Marija Olšauskaitė : artiste née (1989) et basée à Vilnius qui explore les thèmes des relations, de l'ouverture, de l'intimité et de l'appartenance. L'exposition s'intéresse à sa longue affinité avec le verre : oscillation entre les traditions de l'artisanat et de l'ornement et le rôle social de la sculpture.

La Saison sera une formidable opportunité pour nouer et renforcer des coopérations durables entre professionnels de France et de Lituanie, inviter à débattre des grands enjeux contemporains au sein de l'Union européenne, notamment autour des droits humains et de l'urgence climatique, des valeurs de liberté, de démocratie et d'égalité, mais aussi donner une plus grande visibilité à la Lituanie et à la culture lituanienne contemporaine en France.

Le commissariat de cette Saison a été confié à Virginija Vitkienė, docteur en histoire de l'art et critique d'art, commissaire d'expositions d'art contemporain (2004-2022), directrice artistique de la Biennale de Kaunas (2009-2017), directrice générale de Kaunas 2022 - Capitale européenne de la culture (2018-2023).

La Saison de la Lituanie en France 2024 est mise en œuvre par l'Institut culturel lituanien et l'Institut français, en étroite collaboration avec l'ambassade de Lituanie en France et l'ambassade de France en Lituanie, sous l'égide des ministères français de l'Europe et des Affaires étrangères et de la Culture et du ministère de la Culture de la République de Lituanie.

Chroniques - Biennale des Imaginaires Numériques (Marseille / Avignon / Aix-En-Provence)

du 7 novembre 2024 au 19 janvier 2025

Partenaires : Biennale de Kaunas, Vilnius Academy of Art

La Lituanie, Pays invité d'honneur : en partenariat avec la Biennale de Kaunas, la Biennale 2024 met l'accent sur l'art lituanien, en présentant des œuvres vidéo, des installations, de l'art numérique, des performances et un programme de débats. Emilija Škarnulytė, Dr. Gora parasit, Maksimilianas Opiška, Aistė Ambrazevičiūtė et Simona Žemaitytė. Lina Lapelytė figurent parmi les artistes programmés.

Point fort de la programmation : présentation de *Sun & Sea (Marina)* de Rugilė Barzdžiukaitė, Lina Lapelytė and Vaiva Grainytė (Lion d'or, Biennale de Venise 2019).

CONTACTS PRESSE

AGNÈS RENOULT COMMUNICATION

Donatienne de Varine, Sarah Castel, Miliana Faranda
saison-lituanie@agnesrenoult.com
+ 33 (0)1 87 44 25 25 / www.agnesrenoult.com

INSTITUT FRANÇAIS

Marina Perillat et Margot Durand
communication-lituanie@institutfrancais.com

ORGANISATEURS

